

①9 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

INSTITUT NATIONAL
DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE

PARIS

①1 N° de publication :

(à n'utiliser que pour les
commandes de reproduction)

2 681 288

②1 N° d'enregistrement national :

91 12139

⑤1 Int Cl⁸ : B 44 D 5/00

⑫

DEMANDE DE BREVET D'INVENTION

A1

②2 Date de dépôt : 18.09.91.

③0 Priorité :

④3 Date de la mise à disposition du public de la
demande : 19.03.93 Bulletin 93/11.

⑤6 Liste des documents cités dans le rapport de
recherche : *Se reporter à la fin du présent fascicule.*

⑥0 Références à d'autres documents nationaux
apparentés :

⑦1 Demandeur(s) : MAINGE Thierry Marcel — FR.

⑦2 Inventeur(s) : MAINGE Thierry Marcel.

⑦3 Titulaire(s) :

⑦4 Mandataire :

⑤4 Procéder pour réaliser des motifs décoratifs en trompe-l'œil de froissures et de pliures.

⑤7 L'invention concerne un procédé de réalisation de motifs décoratifs en trompe-l'œil de froissures et de pliures.

Il consiste à utiliser un support qui accepte les froissures, les pliures, la rétension de couleur et la tension lors d'un séchage. Le support est froissé ou plié (10 11). De la couleur est pulvérisée sur le relief obtenu (12). La peinture sèche, le support est retourné, mouillé, plaqué et son pourtour collé sur une planche avec du papier adhésif gommé (13). En séchant le support se tend et élimine ainsi toute trace de froissure ou pliure. Sa face peinte restitue le motif en trompe-l'œil des froissures et des pliures (10 11).

Le procédé selon l'invention est particulièrement destiné à la réalisation de motifs décoratifs en trompe-l'œil à reproduire sur des matériaux pour la décoration et l'ornementation d'objets.



La présente invention concerne un procédé de réalisation de motifs décoratifs en trompe-l'oeil de froissures et de pliures destinés à être reproduits sur des matériaux pour la décoration et l'ornementation d'objets.

5 La représentation de tels motifs réclame d'ordinaire à l'aide des techniques traditionnelles de dessin et de peinture, un travail excessivement long ou de moindre précision.

10 Le procédé de réalisation selon l'invention permet de remédier à ces inconvénients. Selon une première caractéristique c'est sur le support froissé ou plié de manière régulière ou irrégulière que se réalise le motif définitif. Le trompe-l'oeil découle directement des froissures et des pliures. C'est le dépôt, plus ou moins
15 dense suivant son intensité et son angle d'un jet de projection de couleur liquide résistante à l'eau, sur les parties de support plié présentées directement ou indirectement à cette projection, qui marquera de façon indélébile le plié ou le froissé du support. Ce marquage,
20 une fois le support redevenu plan grâce à l'opération de tension qu'il aura subit, matérialisera de façon colorée, en trompe-l'oeil les froissures et les pliures.

Selon les modes particuliers de réalisations :

- 25 - Dans une première phase, le support qui aura les propriétés de se prêter aux froissures et aux pliures, à la rétension de couleur et à la tension, sera froissé et plié.
- La seconde phase consistera à pulvériser la ou les couleurs à l'aide d'un outil capable d'effectuer cette opération tels que à titre d'exemple non limitatif, le pistolet à peinture, l'aérographe, le pulvérisateur.
30
- Le début de la troisième phase dépend du temps de séchage de la ou des couleurs pulvérisées. Une fois le séchage accomplie, l'opérateur peut entreprendre l'exécution de la troisième phase qui est celle de la ten-
35 sion du support afin de le rendre parfaitement plan.

Pour se faire l'opérateur dispose sur une planche propre et lisse le support, surface non peinte visible, qu'il mouille et aplani à l'aide d'un pinceau large, à titre d'exemple non limitatif, un pinceau de tapissier.

5 L'opérateur colle alors des bandes de papier adhésif gommé sur tout le pourtour du support afin qu'il adhère parfaitement à la planche. L'opérateur laisse alors le support sécher. En séchant celui-ci va se retracter et se tendre de façon parfaite éliminant ainsi toute trace de

10 froissure et de pliure.

- La quatrième phase consiste à décoller le support de la planche en incisant, à la limite des bandes adhésives et du support, tout le pourtour de ce dernier. Sur la face peinte et alors qu'il est parfaitement plan, le support

15 restitue en trompe-l'oeil les froissures et les pliures.

Les dessins annexés illustrent l'invention :

La figure 1 représente le support froissé et plié.

La figure 2 représente le même support après la pulvérisation de la couleur.

20 La figure 3 représente le même support retourné et collé sur tout son pourtour sur une planche.

La figure 4 représente le même support sec et parfaitement plan et qui représente le motif en trompe-l'oeil des froissures et des pliures.

25 En référence à ces dessins, le motif décoratif réalisé découle directement des froissures et des pliures et des reliefs qu'elles provoquent (FIG.1 repères 1 et 2). Des froissures irrégulières sont faites (FIG.1 repère 1) ainsi que des pliures précises (FIG. 1 repère 2). La couleur pulvérisée se dépose sur les reliefs exposés (FIG.2

30 repère 3) alors que les reliefs opposés sont protégés et moins colorés (FIG.2 repère 4). L'angle et le débit de la pulvérisation peuvent varier et donner ainsi des zones particulières (FIG.2 repères 5 et 6). Le séchage et la

35 tension du support s'effectuent après que l'opérateur ait fait adhérer tout le pourtour du support à l'aide de bandes de papier adhésif gommé (FIG.3 repère 7) sur une planche propre et lisse (FIG.3 repère 8).

Le séchage accompli, l'opérateur décolle le support en effectuant une incision à la limite des bandes de papier adhésif gommé et de tout le pourtour du support (FIG.3 repère 9). La face peinte du support parfaitement plan
5 restitue le motif décoratif en trompe-l'oeil de froissures et de pliures (FIG.4 repères 10 et 11).

Selon des variantes non illustrées, toutes les combinaisons de couleurs possibles alliées à toutes les combinaisons de froissures et de pliures possibles et à toutes
10 les combinaisons de supports possibles peuvent être exécutées.

A titre d'exemple non limitatif, le motif représenté dans la figure 4 a été réalisé avec de la couleur acrylique appliqué à l'aide d'un pulvérisateur à bouche sur papier affiche couché moderne brillant une face Maine 100
15 gramme au mètre carré de format 70X100 cm.

Le procédé de réalisation de ces motifs selon l'invention est particulièrement destiné à représenter un trompe-l'oeil de froissures et de pliures destiné à être reproduit sur des matériaux, pour la décoration et l'ornementation
d'objets.

A titre d'exemple non limitatif, pour les secteurs de l'ameublement, de l'emballage et de la publicité, du vêtement et de la chaussure, du jouet, des articles de voyages et de maroquinerie, de l'automobile pour les carrosseries et les accessoires externes, la sellerie, les articles ménagers, la maison, les tissus, la confection,
20 25 l'architecture, la bijouterie et les ornements, la bureau-tique.

REVENDICATIONS

1) Procédé de réalisation de motifs décoratifs en trompe-l'oeil de froissures et de pliures caractérisé en ce qu'il permet à partir d'un support froissé ou plié (FIG.1 repère 1 et 2) et ensuite coloré par pulvérisation (FIG.2) d'obtenir sur ce même support tendu et redevenu plan (FIG. 3), un motif décoratif en trompe-l'oeil de froissures et de pliures (FIG.4).

2) Procédé selon la revendication 1 caractérisé en ce que le motif décoratif est réalisé directement sur le support froissé et plié (FIG.2).

3) Procédé selon la revendication 1 ou la revendication 2 caractérisé en ce que le motif décoratif découle directement des froissures et des pliures du support (FIG 4).

4) Procédé selon l'une quelconque des revendications précédentes caractérisé en ce que le dépôt de couleur pulvérisée est déterminé par le relief du support froissé et plié (FIG.1 repères 1 et 2), l'intensité (FIG. 2 repère 5) et l'angle de pulvérisation FIG.2 repère 6).

5) Procédé selon l'une quelconque des revendications précédentes caractérisé en ce que le support est rendu plan lors d'une opération d'humidification du support suivi d'une opération de séchage qui fait se tendre le support (FIG.3).

6) Procédé selon l'une quelconque des revendications précédentes caractérisé en ce que le support devenu plan restitue en trompe-l'oeil le motif décoratif de froissures (FIG.4 repère 10) et de pliures (FIG.4 repère 11).

1/4



FIG.1

2/4



FIG.2

3/4



FIG.3

4/4



FIG.4

DOCUMENTS CONSIDERES COMME PERTINENTS		Revendications concernées de la demande examinée
Catégorie	Citation du document avec indication, en cas de besoin, des parties pertinentes	
X	CH-A-605 179 (TARKETT AB) * le document en entier *	1-4, 6
A	US-A-3 694 296 (J. E. FRONTINO) * le document en entier *	1-6
A	US-A-4 217 378 (S. J. PIZUR, SR.) * colonne 2, ligne 60 - colonne 4, ligne 65 *	1-6
A	FR-A-1 353 527 (M. GIBERT) * le document en entier *	1-4
A	DE-C-159 720 (M. KRAUSE) * le document en entier *	1-4
		DOMAINES TECHNIQUES RECHERCHES (Int. Cl.5)
		B44D B44F B44C
Date d'achèvement de la recherche 22 MAI 1992		Examineur DOOLAN G. J.
<p>CATEGORIE DES DOCUMENTS CITES</p> <p>X : particulièrement pertinent à lui seul Y : particulièrement pertinent en combinaison avec un autre document de la même catégorie A : pertinent à l'encontre d'au moins une revendication ou arrière-plan technologique général O : divulgation non-écrite P : document intercalaire</p> <p>T : théorie ou principe à la base de l'invention E : document de brevet bénéficiant d'une date antérieure à la date de dépôt et qui n'a été publié qu'à cette date de dépôt ou qu'à une date postérieure. D : cité dans la demande L : cité pour d'autres raisons & : membre de la même famille, document correspondant</p>		

**This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning
Operations and is not part of the Official Record**

BEST AVAILABLE IMAGES

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

- ☐ BLACK BORDERS
- ☐ IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES
- ☐ FADED TEXT OR DRAWING
- ☐ BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING
- ☐ SKEWED/SLANTED IMAGES
- ☒ COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS
- ☐ GRAY SCALE DOCUMENTS
- ☒ LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT
- ☐ REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY
- ☐ OTHER: _____

IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.

THIS PAGE BLANK (USPTO)